ZNAKI NIEPODLEGŁEJ

Łomżyńskie drogi środowisk niepodległościowych

Katalog wystawy

Opracował
Marcin Rydzewski

DROZDOWO

S P I S T R E Ś C I

Wprowadzenie *3*
Miejscy popularyzatorzy postępu, odbudowy kulturalnej i gospodarczej po upadku powstania styczniowego *4*
Ziemiańscy popularyzatorzy postępu, odbudowy kulturalnej i gospodarczej po upadku powstania styczniowego *6*
Koła tajnej oświaty *7*
Pamięć i tożsamość kultury narodowej *9*
Łomżyńskie Towarzystwo Rolnicze *11*
Jak się lud budził *13*
Strajk szkolny w Łomży i regionie *16*
Łomżyńskie horyzonty Polskiej Partii Socjalistycznej *18*
Manifest carski z 30 (17) października 1905 roku *20*
W drodze do Dumy Państwowej *22*
Pierwsza fala poukazowych polskich organizacji narodowych – 1906 rok *24*
Druga generacja organizacji odnowy narodowej w początkach XX wieku *26*
Związek Młodzieży Postępowo-Niepodległościowej *29*
Pod auspicjami Szkoły Handlowej *31*
Na wygnaniu *33*
W łomżyńskich strukturach Polskiej Organizacji Wojskowej *35*
Wobec Legionów 37
Dni próby POW *39*
Zakończenie *41*
Bibliografia *46*
Skróty nazw instytucji *46*

ISBN 978-83-947714-5-4

© Copyright Muzeum Przyrody – Dwór Lutosławskich w Drozdowie

Tekst i redakcja: Marcin Rydzewski
Korekta: Wiesława T. Czartoryska

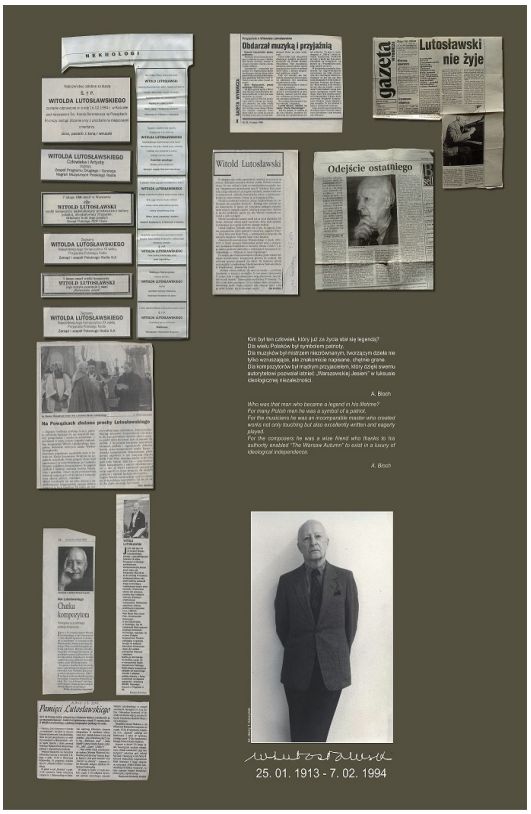
Na pierwszej stronie okładki fragment planszy z wystawy *Znaki niepodległej – łomżyńskie drogi środowisk niepodległościowych*, oprac. M. Rydzewski, fot. ze zbiorów: Muzeum Przyrody – Dworu Lutosławskich w Drozdowie, Muzeum Północno-Mazowieckiego w Łomży, Łomżyńskiego Towarzystwa Naukowego im. Wagów, Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Łomżyńskiej, Archiwum Państwowego w Białymstoku – Oddział w Łomży, I Liceum Ogólnokształcącego w Łomży, J. Kisielnickiego

Katalog wydano przy pomocy finansowej Starostwa Powiatowego w Łomży
Wystawę współfinansowano ze środków województwa podlaskiego i powiatu łomżyńskiego,
a przygotowano w partnerstwie z Fundacją Sztuk i Dialogu

Podlaskie

Fundacja Sztuk i Dialogu

OFERTA WYPOŻYCZEŃ

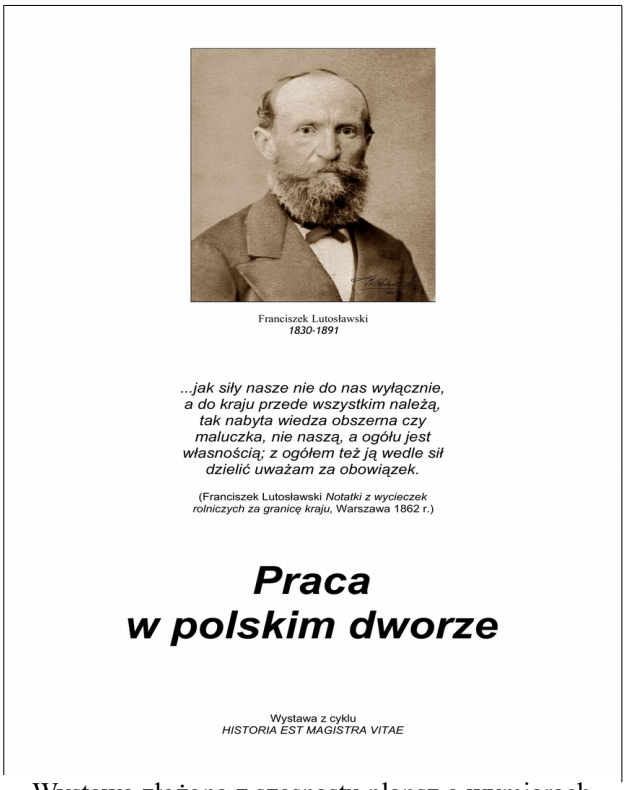


▲ Wystawa „Sofia Pérez Eguia y Casanova de Lutosławski 1861–1958" złożona z pięciu plansz o wymiarach 100 x 70 cm. Nośnik: baner PVC zapakowany w fotoramę. Opakowanie zbiorcze: strecz. Autor: Krystyna i Teresa Witkowskie

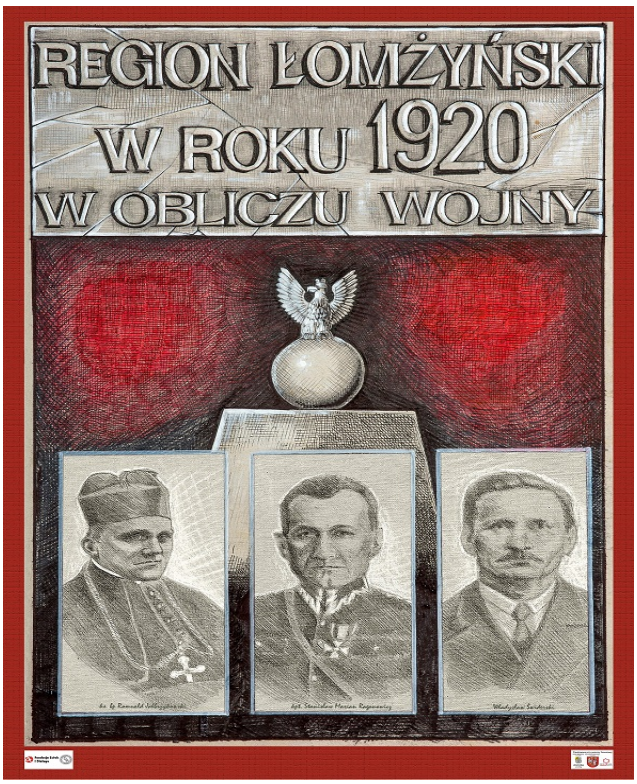
◄ Wystawa „Życie i twórczość Witolda Lutosławskiego" złożona z szesnastu plansz o wymiarach 100 x 200 cm. Nośnik: pianka PVC w metalowych ramkach. Opakowanie zbiorcze: torby tekstylne. Autor: Krystyna i Teresa Witkowskie

Wystawa złożona z 24 plansz o wymiarach 110 x 70 cm. Nośnik: laminowany karton. Opakowanie zbiorcze: karton. Autor: Marcin Rydzewski

Wystawa złożona z siedemnastu plansz o wymiarach 100 x 70 cm. Nośnik: płyta PVC z otworami do mocowania. Opakowanie zbiorcze: strecz. Autor: Marcin Rydzewski



Wystawa złożona z szesnastu plansz o wymiarach 100 x 70 cm. Nośnik: brystol w fotoramie. Opakowanie zbiorcze: strecz. Autor: Marcin Rydzewski



Wystawa złożona z szesnastu plansz o wymiarach 90 x 60 cm. Nośnik: karton laminowany. Opakowanie zbiorcze: strecz. Autor: Marcin Rydzewski